



## الاتحاد الدولي للصحفيين

توضيح استباقي: ارشادات سلامة مهنية لمساعدة الصحفيين في السودان الذين يغطون المواجهات المسلحة على تعزيز فهمهم لمخاطر التغطية الميدانية. هذه الارشادات معدة مسبقا من الاتحاد الدولي واستخدمت لتوعية الصحفيين الذين عملوا على تغطية مواجهات مسلحة في بلدان اخرى ولكنها مشابهة للمواجهات المسلحة الحالية في الخرطوم. بعض أنواع الاسلحة قد تكون غير موجودة، او بعض احتمالات المخاطر المذكورة قد تكون غير ذات صلة للوضع الحالي، ولكن التعرف عليها لا يسبب ضررا.

### العمليات القتالية العسكرية والأسلحة المستخدمة في القتال

- نيران الأسلحة الصغيرة.
- نيران الأسلحة الثقيلة (الهاون والمدفعية).
- الدبابات والمركبات المدرعة.
- قذائف وصواريخ.
- منظومات إطلاق الصواريخ المتعددة.
- الهجمات الجوية.
- جنود المشاة بالقوات القتالية على الخطوط الأمامية والتكتيكات التشغيلية بأسلحة الاسناد.

### تخطيط المهام الإعلامية التشغيلية عند تغطية العمليات القتالية على الخطوط الأمامية

- التخطيط هو أهم جزء في جمع الأخبار في مناطق الصراع.

- قبل أي تغطية ميدانية او التوجه للعمل في منطقة مواجهات، يتوجب القيام بتخطيط مسبق ومفصل لضمان نجاح المهمة وتقليل المخاطر وإبقاء الأمور تحت السيطرة.
- يتيح لك التخطيط توقع الأحداث وتحليل التهديدات والمخاطر واعداد خيارات الإجراءات المضادة.
- وهذا التحضير يقلل من الوقت الذي تحتاجه لرد الفعل، ويتيح لك البدء بالتنفيذ الفوري لخطتك الاستباقية.
- معرفة التكتيكات التي يستخدمها كلا الجانبين.
- تعرف على أماكن الحصول على العلاج الطبي في حالة التعرض لإصابة (المستشفيات ومراكز المساعدة العسكرية).
- تأكد من أن لديك خطة اتصال مع مؤسستك و/أو زملائك وأبلغهم بموقعك ووضعك الراهن.
- يجب ان يكون لديك خطة من اجل التنقل الى مكان جديد.
- احرص دائماً على ارتداء معدات الحماية والخوذة الخاصة بك إذا كان لديك واحدة وارتندي مميّز يحمل علامة //PRESS// أو //صحافة//.
- تعرف على الملاذات الآمنة الخاصة بك وطرق الهروب من مكان المواجهات.
- لا تستخدم الكاميرات الكبيرة أو حوامل ثلاثية القوائم في تغطية الأحداث على الخطوط الأمامية لأنها مرهقة إذا اضطررت إلى التحرك بسرعة أو اضطررت إلى الزحف كما يمكن الاشتباه بها من مسافة بعيدة بأنها منظومات أسلحة لذلك التزم بالكاميرات الصغيرة وحوامل /مونوبود/ أحادية القوائم.
- لا تلتقط أي سلاح تحت أي ظرف كان ،ستفقد حياديتك كصحفي وستعامل كمقاتل.
- إن أفضل سياسة عند تغطية العمليات القتالية هي دائماً أن تكون استباقياً وليس العمل وفق رد الفعل.

## تحليل المواجهات المسلحة

- ما هي عواقب جمع الأخبار في هذه البيئة ؟
- هل يتم استخدام التكتيكات التقليدية أو غير المتماثلة في مجال جمع الأخبار الخاص بك؟
- تحليل الفاعلين المعنيين.
- ما هي قدراتهم وامكانياتهم؟

- ما هي العوامل التي ربما تؤثر على سلامتک الشخصية؟

### التجهيزات الشخصية للتغطية الميدانية والمعدات التي ينبغي ان تحملها

- الملابس: ارتد ملابس مناسبة للبيئة المتواجد بها.
- الأحذية: إن زوج من الأحذية الجيدة والمريحة والتي توفر دعماً جيداً للكاحل إضافة إلى كونها مرنة ذات مداس جيد ضرورية في جميع البيئات.
- معدات الحماية الشخصية.
- حقيبة إسعافات أولية شخصية.
- معدات الاتصالات.
- الكاميرا ومعدات (فكر بذكاء عند اختيار معدات التصوير).
- طعام و شراب.
- معدات النوم.
- بطاقة تعريف صحفية وشخصية.

لا ترتدي ملابس عسكرية أو ما يشبهها، ولا تحمل معدات عسكرية مثل الحقائق وإلا فقد يُعتقد خطأ أنك من المقاتلين"

### الحماية من الأسلحة النارية

- درع واق على مستوى البدن ، من الضروري وجود ألواح تحمي من الأسلحة الباليستية.
- خوذة واقية من الرصاص.
- نظارات واقية من الأسلحة الباليستية.

الوقاية من الأسلحة النارية - تعرف على الأسلحة المستخدمة وقدراتها والوقاية منها

### مسافات الأمان من تأثير الأسلحة الصغيرة والأسلحة الثقيلة

- مسدسات : مسافة أمان 50 متر.
- البنادق : مسافة الأمان 300 متر وفي حال كان أكثر من شخصين يطلقون النار عليك فمسافة الأمان هي 600 متر.

- بندقية قنص : مسافة الأمان ما بين 800 و 2000 متر .
- رشاش خفيف :مسافة الأمان ما بين 600 و800 متر .
- رشاش ثقيل :مسافة الأمان ما بين 800 و1000 متر .
- آر بي جي : مسافة الأمان مئة متر ضمن محيط 360 درجة من السلاح .
- هاون : مسافة الأمان ما بين 300 و800 متر .
- المدفعية : مسافة الامان حتى 16 كيلو متر .

### رد الفعل على النيران الصادرة من الأسلحة الصغيرة

- "دائماً كن متيقظاً عند التحرك سيراً على الأقدام ، ودائماً تحقق من المكان الذي تخطو فيه وتقد الأرض أمامك ، وبشكل جانبي وخلفك إذا كنت تتحرك في منطقة مواجهات مسلحة"
- استجب فوراً إزاء النيران الواردة ، انبطح على الأرض وازحف نحو ستار واقى .
- إذا كنتم مجموعة من الصحفيين تتحركون سيراً على الأقدام ، تحركوا بدفعات قصيرة وبحركة متعرجة خاصة على مسافات طويلة أو أرض مفتوحة وحافظوا على التباعد بينكم ، لا تتجمعوا معاً .
- -لا تختبئوا كمجموعة صحفيين في مكان واحد او تغادروه دفعة واحدة لأنكم تعرضون انفسكم كهدف بشكل اكبر .
- تجنب الاختباء في مكان كان فيه شخص يطلق النار سابقاً أو يطلق النار حالياً .
- لا تقم أبداً بالتصوير مباشرة خلف شخص يطلق النيران بل قم بذلك دائماً وانت مختبئ ومن زاوية .
- تذكر أن النيران الصادرة تجذب النيران القادمة .
- لا تنظر أبداً من فوق الجزء العلوي من الساتر لتراقب ما يحدث بل انبطح على الأرض وانظر من حول الساتر .
- إذا قمت بالاحتماء فلا تقف مطلقاً من نفس الموضع الذي نزلت فيه بل ازحف مجدداً ومن ثم قم بالزحف من زاوية مختلفة فقد يراقب مكانك الشخص الذي يطلق النيران .

### أنواع الغطاء الثابت

- السواتر الرملية .

- السواتر الأرضية.
- المناطق الصخرية.
- الخنادق والتشققات السطحية.
- الهياكل الخرسانية الكبيرة.

"لا تستخدم الهياكل ذات السماكة المفردة كغطاء للحماية لأن الرصاص ذو السرعة العالية سيعبر من خلالها"

#### الاحتماء بالمركبات

- استخدم فقط كتلة المحرك كغطاء واقى بالمركبات ذات الصفيح الضعيف.
- عربات مدرعة.

#### الوعي بأماكن تمرکز القناصة

- أي مكان مرتفع.
- الأسطح.
- ثقوب القتل (ثقوب في الجدران والهياكل الخرسانية).
- خلف النوافذ.
- الكثبان الرملية.
- المجاري المائية.
- المباني المهجورة.
- بين الشجر والنباتات.
- مواقع الأنفاق.
- جهاز إرسال كبير أو أعمدة كهربائية.

#### الإجراءات المضادة لنيران القناصة

- تيقظ ونبه نفسك لوجود قناصين مثلا عند سماع اشتباكات تدور باطلاق طلقة واحدة من مسافة تزيد عن 300 متر.

- تأكد من أنه عند وجود خطر بتواجد قناصة ، فأنت ترتدي دائماً معدات الحماية الخاصة بك ، حيث يمكنها أن تنقذ حياتك لأن التكتيك المفضل لدى القناصة هو استهداف كتلة الجسم المركزية والتي يحميها الدرع الواقي الخاص بك.
- عند التحرك ضمن أرض مفتوحة استمر بالتحرك.
- حافظ على ان تكون ظاهراً بأدنى حد ممكن.
- ابحث دائماً عن ساتر واقى أثناء التحرك.
- لا ترسم صورة ظليلة لنفسك من على أرض مرتفعة.
- عند التحرك في البيئات الحضرية تجنب مناطق القتل المحتملة وذات الرؤية الواضحة على مسافة طويلة للشوارع الخالية من العوائق حيث يمكن للقناصة بسهولة أن تحدد الأهداف الثابتة أو المتحركة حيث أجرى القناصة بالفعل قياسات للمسافات مثل المركبات المعزولة والمباني البارزة التي يستخدمونها كنقاط للتصويب حيث سجلوا بالفعل المسافة للحصول على تسديدات دقيقة على الهدف.

## أسلحه ثقيلة

### هجوم بقذائف الهاون والمدفعية

- إذا كانت قذائف الهاون متوجهة نحوك انبطح فوراً على الأرض بشكل مسطح وعلى بطنك ، لا ترقع وقم بتغطية رأسك بيديك وابق بمكانك حتى يتوقف الهجوم بقذائف الهاون.
- لا تركض أبداً عندما يكون هناك هجوم بقذائف الهاون حيث أنها ستصيبك.
- حاول البحث عن غطاء حماية قوي فوق الرأس إن أمكن.

### الوعي بالغايات الجوية

- احترس دائماً من الضربة الجوية المحتملة.
- راقب دخان محرك الطائرة النفاثة في الهواء وصوت الطيران.
- لا تكشف نفسك في الأماكن المفتوحة.
- حاول ألا تكون قرب أهداف إستراتيجية (عسكرية أو قوى معارضة).

## في حال علقت في مكان مفتوح أثناء هجوم جوي

- لا تركض أبداً لأنك ستزيد تعرضك لخطر الضربات الجوية.
- ارتم على الأرض وغط رأسك بيديك وافتح فمك ولا تحبس أنفاسك لأن طبلية الأذن قد تتلف.
- حاول الزحف إلى ساتر واقٍ يحميك من الأعلى.
- لا تتحرك حتى تكون واثقاً من انتهاء الضربة الجوية.

## في حال علقت في مبنى أثناء غارة جوية

- إذا كنت في مبنى ارتم على الأرض وابتعد فوراً عن النوافذ.
- ابحث عن ساتر فوري تحت السلم أو الزوايا الداعمة للغرفة. احذر من الهياكل والأسطح المتساقطة.

## في حال تعرضت للهجوم أثناء القيادة

- إذا كنت تقود سيارتك ، قرر ما إذا كنت تريد الإسراع خارج منطقة القصف ، أو اترك السيارة وابحث عن مخبأ فوري.
- إذا كان الهجوم على مسارك الحالي ابحث عن طريق بديل أو إذا تعرضت مركبتك لهجوم مباشر أو كنت عالقا في قافلة يجب عليك حينها الخروج والبحث عن مخبأ بعيداً عن السيارة.
- استمر في مراقبة السماء عند القيادة بحثاً عن إشارات ودلائل عن وجود طائرات.
- لا تسافر ضمن قافلة في مناطق عالية الخطورة وافترض دائماً أنه سيتم استهداف مركبتك.

